



Новые Имена

Юбилейный 2019 год
«НОВЫМ ИМЕНАМ» – 30 ЛЕТ!



Дорогие друзья!

Приветствую вас на гала-концерте, посвященном юбилею Фонда «Новые имена», и от души поздравляю со знаменательной датой.

Вот уже тридцать лет Фонд «Новые имена», у истоков создания которого стояла Иветта Николаевна Воронова — выдающийся подвижник и творчески увлеченный человек, вносит большой и в высшей степени востребованный вклад в развитие отечественной культуры. Благодаря плодотворной многогранной деятельности Фонда молодые музыканты, художники, поэты имеют возможность заниматься искусством, совершенствовать свое мастерство, перенимать у авторитетных наставников ценный опыт и знания.

Отрадно, что среди бывших стипендиатов, воспитанников Фонда — немало подлинных «звезд», лауреатов престижных международных конкурсов и смотров. Людей, которые своим щедрым талантом и преданностью избранному делу — добились колоссальных успехов и сегодня вдохновляют подрастающее поколение на новые свершения.

Еще раз поздравляю Фонд с юбилеем, желаю удачи и процветания. И конечно, самых добрых впечатлений — гостям концерта.

В. Путин

Президент
Российской Федерации
В. В. ПУТИН



Дорогие друзья!

ТЕЛЕГРАММА

МОСКВА 344042 177 25/04 1410=

ВЫСШАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ МОСКВА УЛИЦА УЛОФА ПАЛЬМЕ Д 5
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД НОВЫЕ ИМЕНА
ИМЕНИ И.Н. ВОРОНОВОЙ УЧАСТНИКАМ И ГОСТЯМ ЮБИЛЕЙНОГО ГАЛА-КОНЦЕРТА»

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ВСКЛ
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 30-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА НОВЫЕ
ИМЕНА ИМЕНИ И.Н. ВОРОНОВОЙ.
ФОНД НОВЫЕ ИМЕНА НЕ НУЖДАЕТСЯ В ОСОБОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ - ПЛОДЫ ЕГО
ТРУДОВ ВПИСАНЫ В ЗОЛОТУЮ ЛЕТОПИСЬ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА. СЕГОДНЯ,
ОТДАВАЯ ДЕНЬ СВЕТОЙ ПАМЯТИ ЕГО ОСНОВАТЕЛЮ ИВЕТТЕ НИКОЛАЕВНЕ
ВОРОНОВОЙ, Я ХОЧУ ВЫРАЗИТЬ ГЛУБОКУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЯМ, ЧЬИ
ДУШЕВНАЯ ШЕДРОСТЬ, МУДРОСТЬ, НАСТОЙЧИВОСТЬ И ТЕРПЕНИЕ ПРОДОЛЖАЮТ
ЗАЖИГАТЬ НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ НА РОССИЙСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ НЕБОСКЛОНЕ. ИМЕННО
ТАКИЕ ПОДВИЖНИКИ ПОМОГАЮТ МОЛОДЕЖИ ОБРЕСТИ СЕБЯ В СЛОЖНОЙ ПРОФЕССИИ,
МАКСИМАЛЬНО РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ.
ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ СПРАВЕДЛИВО УТВЕРЖДАЛ, ЧТО МУЗЫКА
ОТКРЫВАЕТ ЦЕЛЫЙ МИР, ПОЗВОЛЯЯ УВИДЕТЬ ЖИЗНЬ В НОВЫХ ТОНАХ И КРАСКАХ,
И В ЭТОМ СМЫСЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА ИМЕЕТ БЕЗУСЛОВНОЕ
ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ВСКЛ ПРИМИТЕ МОИ ИСКРЕННИЕ ПОЖЕЛАНИЯ УСПЕХОВ, ДОБРА
И ВДОХНОВЕНИЯ. РАСТИТЕ ТАЛАНТЫ, ПРИУМНОЖАЙТЕ ДРАГОЦЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ ОТЕЧЕСТВА, С ЧЕСТЬЮ ВЕРШИТЕ СВОЮ СОЗИДАТЕЛЬНУЮ И
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ МИССИЮ ВСКЛ=В.И. МАТВИЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ. ИСХ. НР 5.8.4-07/636 25.04.2019 Г-



ННН Время-14:07 Дата-25.04.2019 Вх. номер-0063

Председатель Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации
В. И. МАТВИЕНКО

Сердечно поздравляю вас с 30-летием Межрегионального благотворительного общественно-го фонда «Новые имена».

На протяжении всей своей славной истории Фонд «Новые имена», основанный замечательным просветителем и энтузиастом Иветтой Николаевной Вороновой, вносит большой вклад в развитие отечественной культуры, воспитание новых поколений музыкантов, художников и поэтов.

Фондом создана эффективная и уникальная система поиска и поддержки юных дарований от Калининграда до Владивостока, включающая творческие школы, мастер-классы, прослушивания, фестивали и концерты. Вы помогаете творческому росту детей, создаете условия для того, чтобы «искорки» стали настоящими звездами.

Сегодня дружная «семья» Фонда «Новые имена» насчитывает тысячи воспитанников. Многие из вас добились ярких успехов на большой сцене, завоевали любовь миллионов поклонников искусства, получили мировое признание. Ваши выступления на ведущих концертных площадках Москвы являются прекрасным событием культурной жизни столицы.

Убежден, что Фонд «Новые имена» будет и впредь успешно трудиться, помогать становлению талантов и творить добро с любовью.

Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия и вдохновенного творчества.

Мэр Москвы
С. С. СОБЯНИН



**Организаторам, участникам и гостям гала-концерта
«Денис Мацуев представляет: “Новым именам” — 30 лет!»**

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей гала-концерта.

За три десятилетия плодотворной работы «Новые имена» стали авторитетной благотворительной структурой, оказывающей неоценимую поддержку юным дарованиям. Тысячам талантливых детей Фонд дал «путевку» в мир большого искусства, содействовал их профессиональному росту, более полному раскрытию их творческого потенциала. Такая благородная деятельность, способствующая утверждению в обществе непреходящих нравственных ценностей, популяризации богатейшего культурного наследия Родины, заслуживает глубокого уважения.

Убежден, что сегодняшний вечер, проходящий в знаменитом Концертном зале имени П. И. Чайковского, будет настоящим праздником для ценителей прекрасного, послужит развитию контактов между одаренной молодежью из разных стран, наращиванию международного гуманитарного сотрудничества в целом.

Желаю организаторам и участникам новых свершений, а зрителям — хорошего настроения и ярких впечатлений.

Министр иностранных дел
Российской Федерации
С. В. ЛАВРОВ



Уважаемые друзья!

Сердечно поздравляю вас с 30-летием Фонда «Новые имена».

За минувшие годы вашей благотворительной организации удалось собрать большую армию сторонников и единомышленников, создать систему поиска и поддержки молодых дарований, помочь тысячам музыкантов, художников и поэтов раскрыть и реализовать творческий потенциал. Не случайно многие виртуозы отечественного исполнительского искусства, представляющие российскую культуру за рубежом, с гордостью называют школу «Новых имен» своей alma mater.

Желаю вам и впредь с достоинством и энтузиазмом выполнять высокую миссию помощи юным талантам, продолжая дело основателя Фонда — Иветты Николаевны Вороновой.

Министр культуры
Российской Федерации
В. Р. МЕДИНСКИЙ



Дорогие друзья!

Нашей семье «Новые имена» в этом году исполняется 30 лет. Невозможно поверить! Три десятилетия упорной и кропотливой работы, тысячи километров в гастролях и мастер-классах, сотни городов и 17 000 стипендиатов. Кто бы мог представить, что идея одного человека, придумавшего собрать под своим крылом талантливых ребят со всего Советского Союза и дать им путевку в профессиональную жизнь, воплотится в целое созвездие новых ярких поколений музыкантов. Теперь, если вы видите русское имя представителей моего поколения и даже младше на филармонических афишах лучших залов по всему миру, — это абсолютно точно выпускник Фонда.

Многие из «новоименцев» сами стали педагогами, ведут мастер-классы, растят будущих лауреатов. Теперь первые поколения передают новым юным искоркам свой опыт, как и задумывала Иветта Николаевна Воронова, которая до сих пор вдохновляет нас и заставляет стремиться к новым горизонтам. С самого первого дня основания Фонда она делала так, чтобы у нас была возможность объехать весь мир, выступить на таких грандиозных площадках, что и у взрослого музыканта дух бы захватило.

«Новые имена» — это большая и дружная семья, где тебе всегда рады, где дадут хороший совет и помогут вырасти не только как музыканту, но и как личности. Я даже не представляю себе, как сложилась бы моя судьба, если бы тогда, в Иркутске, я опоздал с футбольного матча на прослушивание и не познакомился бы с Иветтой Николаевной, нашей второй мамой. Она была выдающейся личностью, требовательной и очень доброй одновременно, без музыкального образования, но с невероятным чутьем на талант.

У нас есть традиция — каждый раз перед концертом мы зажигаем очаг и собираемся вместе. Как говорила наша дорогая Иветта Николаевна, чтобы зажечь других, надо гореть самому. Я желаю нашему Фонду поддерживать это творческое пламя внутри себя и дарить его будущим поколениям еще много-много лет.

Президент Фонда «Новые имена» имени И. Н. Вороновой,
народный артист России,
лауреат Государственной премии России
Д. Л. МАЦУЕВ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД «НОВЫЕ ИМЕНА» ИМЕНИ И. Н. ВОРОНОВОЙ

Международная благотворительная программа «Новые имена» была создана при содействии Российского фонда культуры и Международной ассоциации фондов мира в 1989 году с целью поиска и поддержки молодых талантов. Программу поддержали академик Дмитрий Сергеевич Лихачев и Раиса Максимовна Горбачева. В 1992 году для более полного обеспечения и развития этой деятельности был создан Фонд «Новые имена».

Инициатором создания, душой и бессменным руководителем «Новых имен» до последних дней своей жизни оставалась Иветта Николаевна Воронова, заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии города Москвы. Все достижения Фонда связаны с именем этой легендарной женщины, жизненное кредо которой было всегда «творить добро с любовью», а сердце безраздельно было отдано одаренным детям.

Яркое подтверждение этому — творческий путь Дениса Мацуева, на которого еще в начале 1990-х годов обратила внимание в Иркутске Иветта Николаевна и приняла самое активное участие в его творческой судьбе.

С 2008 года возглавляет Фонд «Новые имена» народный артист России, лауреат Государственной премии России Денис Леонидович Мацуев.

За 30 лет Фонду удалось создать эффективную систему поиска и поддержки молодых дарований в области культуры и искусства.

СЕГОДНЯ «НОВЫЕ ИМЕНА» ЭТО:

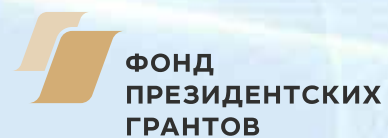
- более 17 000 молодых российских талантов, получивших реальную поддержку, среди которых свыше 6500 стипендиатов Фонда;
- Художественно-экспертный совет, в состав которого входят видные деятели культуры, академики, известные профессора, педагоги, народные артисты — музыканты, художники, поэты;
- мастер-классы известных профессоров и педагогов в Москве, других городах и регионах России, странах СНГ и Балтии;
- ежегодная Международная Летняя творческая школа «Новые имена» в г. Суздале, которая в 2019 году пройдет в 27-ой раз. За эти годы в Школе побывало более 9000 юных музыкантов, художников, поэтов и танцоров из многих городов и регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В рамках Летней творческой школы «Новые имена» в г. Суздале организовывались круглые столы, в том числе с участием ЮНЕСКО, посвященные плодотворному взаимовлиянию культур разных народов, обмену опытом, знакомству с различными исполнительскими школами, творческому общению одаренной молодежи. 17 июня 2003 года решением Генерального директора ЮНЕСКО К. Мацуура Летней творческой школе «Новые имена» присвоен статус Международных курсов ЮНЕСКО по художественно-му образованию;
- Московская творческая школа «Новые имена», участниками которой за 18 лет стали более 3700 юных дарований из городов и регионов России, а также стран СНГ;
- творческие школы в Паланге, Петрозаводске, Тольятти, Якутии, Феодосии, Ханты-Мансийском автономном округе, Сыктывкаре, Кыргызстане;
- 18 компакт-дисков «Новые имена», на которых звучит сольная и ансамблевая музыка в исполнении юных талантов — стипендиатов Фонда «Новые имена»;
- 7 поэтических сборников «Новые имена», 7 каталогов работ юных художников;



- созданные и успешно выступающие ансамбли юных музыкантов;
- постоянное и результативное участие стипендиатов «Новых имен» во Всероссийских и международных конкурсах;
- концерты в Москве и городах России (от Калининграда до Владивостока и от Якутска до Краснодара);
- участие юных художников во Всероссийских и международных выставках;
- приобретение и вручение в дар молодым исполнителям и музыкальным учебным заведениям страны более 150 музыкальных инструментов;
- благотворительные концерты в детских домах, интернатах, музыкальные гостиные «Низкий поклон Вам, дорогие ветераны» в пансионатах для ветеранов войны и труда;
- 7 фестивалей детского творчества «Новые имена Москвы», давшие возможность выявить и оказать поддержку более 9000 юным одаренным музыкантам и художникам столицы;
- фестивали детского и юношеского творчества «Новые имена Подмосковья», в которых приняли участие более 5000 одаренных музыкантов и художников Московской области;
- фестиваль «“Новые имена” — 300-летию Санкт-Петербурга», победителями которого стали 185 одаренных детей из детских музыкальных школ, школ искусств и поэтических студий Санкт-Петербурга;
- музыкально-просветительские абонементы «Новые имена»: «Творчество молодых» в Рахманиновском зале, «Воскресные семейные встречи» в Московском международном Доме музыки, «Дебют» в Доме-музее Марины Цветаевой, «Новые имена» в Усадьбе Зубовых, «Новые имена» в Центральной музыкальной школе;
- прослушивания, мастер-классы, выступления юных музыкантов в рамках концертов и фестивалей Дениса Мацуева, в том числе на «Звездах на Байкале»;
- два Всероссийских конкурса юных музыкантов, поэтов и художников и Международный конкурс юных музыкантов «Новые имена»;
- Всероссийский конкурс юных поэтов и художников «Пою мое Отечество» — к 60-летию Великой Победы;
- Всероссийский конкурс юных поэтов «Новые имена» — «70-летию Великой Победы посвящается»;
- авторский литературно-графический проект «Суздаль глазами новых имен» в Летней творческой школе в Суздале, во время которой участники создали иллюстрированный путеводитель о достопримечательностях города.

Стипендиаты Фонда «Новые имена» стали известными не только в России. Их яркие талантливые выступления обрели и международное признание. Свидетельство тому — концерты-презентации более чем в 40 странах Европы, Америки, Азии. ООН, Конгресс США, Дворец наций в Женеве, штаб-квартира НАТО, Большой дворец ЮНЕСКО в Париже, Совет Европы в Страсбурге, крупнейшие концертные залы Японии, Великобритании, Швеции, Германии, Греции, Австрии — вот далеко не полный перечень тех мест, где с большим успехом были приняты юные дарования России. Особое место в международных проектах Фонда занимает более чем 20-летнее творческое сотрудничество и дружба с Форумом русской культуры (г. Гютерсло, Германия).

Родившееся в России движение «Новые имена» способствует единению юных музыкантов, художников и поэтов, представляющих разные страны, культуры, исполнительские школы.



В конце 2018 года проект Фонда «Новые имена России» стал победителем конкурса президентских грантов на развитие гражданского общества. Грант, рассчитанный на три года, используется для организации поиска, отбора и поддержки творчески одаренных детей, проведения мастер-классов, концертов, фестивалей и Летних творческих школ.

Понедельник

29

Сезон 2018/19

апреля

19:00

Концертный зал

ИМЕНИ П. И. Чайковского

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



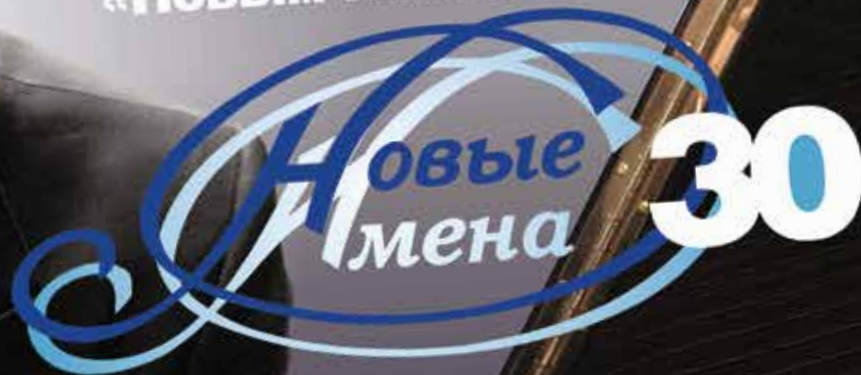
ФИАРМОНИЯ

ГАЛА-КОНЦЕРТ

Денис МАЦУЕВ

представляет

«Новым именам» — 30 лет!



Александр БУЗЛОВ
(виолончель)

Александр ГИНДИН
(фортепиано)

Нина КАПЦОВА (балет)

Екатерина МЕЧЕТИНА
(фортепиано)

Сергей НАКАРЯКОВ
(труба)

Полина ОСЕТИНСКАЯ
(фортепиано)

Анна САМУИЛ (сопрано)

Игорь ФЁДОРОВ
(кларнет)

Матвей БЛЮМИН
(скрипка)

Борис КУЛИКОВ
(виолончель)

Анастасия
ТЮРИНА

(балалайка)

Элена МКРТУМЯН
(канон)

Ануш ОВСЕПЯН
(дхол)

Тимофей ЯХНОВ
(гобой)

Концерт ведут
Денис Мацуев
и Екатерина Мечетина

Александра ДОВГАНЬ

Александра СТЫЧКИНА

Тимофей ВЛАДИМИРОВ

Валентин МАЛИНИН

Варвара КУТУЗОВА

Елисей МЫСИН

Ева ГЕВОРГЯН

Владислав ХАНДОГИЙ

Захар ВНУТСКИХ

Александр МАЛОФЕЕВ

Егор ОПАРИН

Агафья КОРЗУН

Анастасия
МАХАМЕНДРИКОВА

Иван БЕССОНОВ

Николай ВАРЛАМОВ

Алексей МЕЛЬНИКОВ

ТИНЬХУН Ляо (Китай)

Мию СИНДО (Япония)

(фортепиано)

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «ПРЕМЬЕРА»

Академического музыкального училища
при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Учредитель и дирижёр Игорь ДРОНОВ

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

I ОТДЕЛЕНИЕ

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Большая соната соль мажор, соч. 37

Moderato e risoluto

Andante non troppo quasi moderato

Scherzo. Allegro giocoso

Finale. Allegro vivace

Исполняет Денис Мацуев

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

Трио № 2 для фортепиано, скрипки и виолончели ми минор,

соч. 67 (I и II части)

Andante. Moderato

Allegro non troppo

Исполняют Денис Мацуев, Матвей Блюмин и Александр Бузлов

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

«День ли царит», соч. 47 № 6

Слова Алексея Николаевича Апухтина

Исполняют Анна Самуил и Денис Мацуев

КАМИЛЬ СЕН-САНС (1835–1921)

«Лебедь» из зоологической фантазии «Карнавал животных»

Исполняют Нина Капцова, Борис Куликов и Денис Мацуев

ЖАН-БАТИСТ АРБАН (1825–1889)

Вариации «Венецианский карнавал»

Исполняют Сергей Накаряков и Денис Мацуев

«ВАЛЕНКИ» — русская народная песня

(переложение для балалайки и фортепиано)

Исполняют Анастасия Тюрина и Денис Мацуев

II ОТДЕЛЕНИЕ

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756–1791)

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», К 492

Исполняет Ансамбль солистов «Премьера»

ВИНЧЕНЦО БЕЛЛИНИ (1801–1835) — **ДОНАТО ЛОВРЕЛИО** (1841–1907)

Концертная фантазия на темы оперы «Норма» для гобоя, кларнета и оркестра

*Исполняют Тимофей Яхнов, Игорь Федоров
и Ансамбль солистов «Премьера»*

ЛИЛИТ ОВСЕПЯН (р. 1979)

«Ритмические рисунки»

Исполняет Ануш Овсепян

ЦОВИНАР ОВАННИСЯН (р. 1965)

«Экспромт»

Исполняет Елена Мкртумян

Партия фортепиано Ахавни Ованнисян

ХАЧАТУР АВЕТИСЯН (1926–1996)

«Экспромт»

Исполняют Ануш Овсепян и Елена Мкртумян

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

Концертино для двух фортепиано, соч. 94

Исполняют Александра Довгань и Иван Бессонов

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

Вальс цветов из музыки балета «Щелкунчик», соч. 71

Исполняют Елисей Мысин и Агафья Корзун

ВИТОЛЬД ЛЮТОСЛАВСКИЙ (1913–1994)

Вариации на тему Паганини для двух фортепиано

Исполняют Денис Мацуев и Александр Малофеев

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Итальянская полька для двух фортепиано

Исполняют Денис Мацуев и Александра Довгань

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)

«Карнавал», соч. 9

Преамбула

Исполняет Иван Бессонов

Пьерро

Исполняет Полина Осетинская

Арлекин

Исполняет Валентин Малинин

Благородный вальс

Исполняет Александр Гиндин

Эвсебий

Исполняет Александра Довгань

Флорестан

Исполняет Тимофей Владимиров

Кокетка

Исполняет Александра Стычкина

Реплика

Исполняет Анастасия Махамендрикова

Бабочки

Исполняет Владислав Хандогий

Танцующие буквы A.S.C.H. — S.C.H.A

Исполняет Тиньхун Ляо

Киарина

Исполняет Екатерина Мечетина

Шопен

Исполняет Елисей Мысин

Эстрелла

Исполняет Ева Геворгян

Признательность

Исполняет Мию Синдо

Панталоне и Коломбина

Исполняет Варвара Кутузова

Немецкий вальс

Исполняет Алексей Мельников

Паганини

Исполняет Александр Малофеев

Признание

Исполняет Захар Внутских

Прогулка

Исполняет Николай Варламов

Пауза

Исполняет Егор Опарин

Марш давидсбюндлеров против филистимлян

Исполняет Денис Мацуев

УЧАСТНИКИ ГАЛА-КОНЦЕРТА «НОВОИМЕНЦЫ» РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

• ЯРЧАЙШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ



Денис МАЦУЕВ (фортепиано)

Денис Мацуев представляет на мировой сцене легендарную русскую фортепианную школу, его творчество отличается неизменным качеством концертных программ, новаторством творческих концепций и глубиной художественных интерпретаций.

Среди партнеров Дениса Мацуева по сцене — всемирно известные коллективы США (Нью-Йоркский филармонический, Лос-Анджелесский филармонический, симфонические оркестры Чикаго, Филадельфии, Питтсбурга, Цинциннати), Германии (Мюнхенский филармонический, оркестры Берлинской филармонии, Баварского радио, оркестр лейпцигского Gewandhaus, Западногерманского радио, Штаатскапелла Дрездена), Франции (Национальный оркестр, Оркестр де Пари и Филармонический оркестр Французского радио), Великобритании (оркестр BBC, Лондонский симфонический,

Лондонский филармонический оркестры, Королевский филармонический и оркестр «Филармония»), а также оркестры амстердамского Concertgebouw, Мариинского театра, Симфонический оркестр Монреаля, Оркестр театра La Scala, Национальный оркестр Академии Санта-Чечилия, Венский симфонический, Израильский и Роттердамский филармонические, Симфонический оркестр Осло, Национальный оркестр Бельгии, оркестр Swiss Romande, Люцернский симфонический, Будапештский фестивальный и Фестивальный оркестр Вербье, Maggio Musicale и Европейский камерный оркестры.

Тесные творческие контакты связывают Д. Мацуева с выдающимися дирижерами современности, такими как В. Гергиев, Ю. Темирканов, М. Янсонс, З. Мета, Р. Шайи, К. Тилеманн, К. Мазур, Л. Маазель, П. Ярви, К. Нагано, А. Паппано, Ш. Дютюа, А. Гилберт, В. Федосеев, Ю. Башмет, М. Плетнев, В. Спиваков, Л. Слаткин, И. Фишер, С. Бычков, Дж. Нозеда, М.-В. Чунг, Ю.-П. Сарасте, М. Хонек, Дж. Конлон, А. Сладковский, К. Ярви и многими другими.

Денис Мацуев — солист Московской филармонии с 1995 года, с 2004 года представляет свой ежегодный персональный абонемент «Солист Денис Мацуев». Много гастролирует по России, участвует в региональных фестивалях и активно способствует развитию филармонического искусства в регионах России.

Денис Мацуев возглавляет Фонд «Новые имена» им. И. Н. Вороновой, является художественным директором международных конкурсов для юных пианистов Piano Passion в Астане и Grand Piano Competition в Москве. Арт-директор фонда им. С. В. Рахманинова. В 2006 г. вошел в состав Совета по культуре и искусству при Президенте России. В 2010 году стал лауреатом Государственной премии России и лауреатом Премии им. Д. Д. Шостаковича, а в 2011 г. ему было присвоено звание «Народный артист России». С 2012 года Денис Мацуев возглавлял Общественный совет при Министерстве культуры РФ. В 2014 году ЮНЕСКО присвоила ему звание «Посол доброй воли ЮНЕСКО». В 2016 году Денис Мацуев награжден орденом Почета, стал лауреатом Премии Правительства России за фестиваль «Звезды на Байкале». В 2019 году пианист был удостоен Золотой медали им. Льва Николаева за существенный вклад в просвещение, популяризацию достижений науки и культуры.



Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано)

Екатерина Мечетина родилась в Москве в семье музыкантов. Училась в ЦМШ при Московской консерватории (класс Т. Л. Колосс) и Московской консерватории (класс В. П. Овчинникова). В 2004 году окончила аспирантуру Консерватории в классе профессора С. Л. Доренского. В годы учебы являлась стипендиатом фондов Владимира Спивакова и Мстислава Ростроповича. С 2007 года — солистка Московской филармонии.

Лауреат семи международных конкурсов пианистов, среди которых конкурс имени Бузони в Больцано (Италия) и Всемирный конкурс пианистов в Цинциннати (США).

Выступления Мечетиной проходят на всемирно известных сценах, среди которых Концертный зал имени Чайковского, залы Московской консерватории и Московского международного Дома музыки, Большой театр, Консертгебау (Амстердам), Ямаха-холл и Казальс-холл (Токио), Театр Елисейских Полей и Зал Гаво (Париж), Большой зал Миланской консерватории и «Аудиториум» (Милан), Зал Сесилии Мейрелес (Рио-де-Жанейро) и Элис Талли Холл (Нью-Йорк).

Среди дирижеров, с которыми она сотрудничала, — Мстислав Ростропович, Саулос Сондецкис, Владимир Спиваков, Владимир Федосеев, Юрий Симонов, Павел Коган, Владимир Понькин, Дмитрий Лисс, Владимир Альтшулер, Максим Венгеров, Константин Орбелян, Дмитрий Ситковецкий, Александр Сладковский, Гинтарас Ринкявичюс, Александр Скульский, Барри Дуглас, Фабио Мастранджело. Ее партнеры по камерному ансамблю — Родион Щедрин, Владимир Спиваков, Дмитрий Ситковецкий, Алексей Уткин, Александр Князев, Александр Гиндин, Борис Андрианов, Никита Борисоглебский. Артистка принимала участие в крупных международных фестивалях, среди которых «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», «Московская осень», Crescendo, фестиваль музыки Родиона Щедрина, «Русская зима» и Venois de la danse в Москве, «Звезды на Байкале» в Иркутске, фестиваль в Дубровнике (Хорватия), фестиваль Consonances и фестиваль в Лилле (Франция), Eurogala в Бельгии.

С 2009 года преподает в Московской консерватории, с 2016 года — в ЦМШ при Московской консерватории. Ежегодно дает мастер-классы в Летней творческой школе ЮНЕСКО «Новые имена» в Суздале, является членом жюри российских и международных конкурсов. С 2013 года — президент Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум» (г. Сургут).

Пианистка удостоена престижной молодежной премии «Триумф» (2003) и ордена Екатерины Великой III степени (2007). Мечетина — обладательница Премии Министерства иностранных дел РФ и фонда «Российские музы — миру», Премии Президента России для молодых деятелей культуры за 2010 год. В 2011 году вошла в состав Совета по культуре и искусству при Президенте России. В 2018 году ей присвоено звание «Заслуженная артистка России».



Александр ГИНДИН (фортепиано)

Александр Гиндин родился в 1977 году в Москве. В 1994 году окончил ЦМШ при Московской консерватории, в 1999-м — Московскую консерваторию также в классе профессора М. С. Воскресенского (в 2001-м — аспирантуру). В 1994 году стал лауреатом X Международного конкурса имени Чайковского. В 1999 году — конкурса им. королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2007 году победил на конкурсе пианистов в Кливленде (США).

Заслуженный артист России Александр Гиндин с 1996 по 2013 год был солистом Московской филармонии. С 2003 года преподавал в Московской консерватории. С 2012 года — художественный руководитель Ансамбля солистов «Эрмитаж», также является художественным руководителем Калужского молодежного симфонического оркестра.

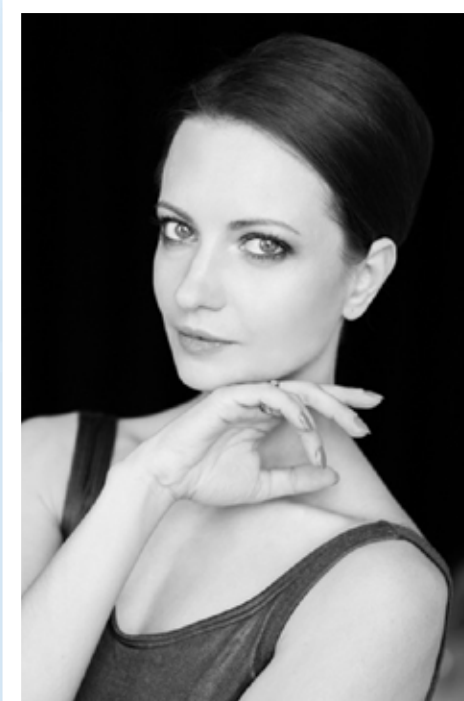
Среди партнеров Александра Гиндина по камерному музицированию — Николай Петров, Владимир Спиваков, Александр Рудин, Борис Березовский, Кун Ву Пек, Оливье Латри, Киприен Катсарис, Алексей Уткин, Александр Чаушян, Мария Гулегина, Хибла Герзмава, Квартет имени Бородина.

Он выступал с такими оркестрами, как Госоркестр России имени Светланова, Большой симфонический оркестр имени Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, Российский национальный оркестр, «Виртуозы Москвы», Оркестр де Пари, Бельгийский национальный оркестр, Немецкий симфонический оркестр Берлина, Роттердамский симфонический оркестр, Токийский симфонический оркестр, Новый Японский филармонический, филармонические оркестры Лондона, Хельсинки, Люксембурга, Льежа, Фрайбурга, Монте-Карло, Мюнхена, «Зальцбургская Камерата». Среди дирижеров, с которыми сотрудничал пианист, — Владимир Ашкенази, Владимир Федосеев, Владимир Спиваков, Владимир Минин, Арнольд Кац, Юрий Симонов, Дмитрий Китаенко, Фуат Мансуров, Василий Синайский, Александр Лазарев, Саулос Сондецкис, Алан Гилберт, Кшиштоф Пендерецкий, Пааво Ярви, Джеймс Де Прист, Леонард Слаткин, Юозас Домаркас.

Участник таких фестивалей, как «Владимир Спиваков приглашает», Шведский Королевский фестиваль в Стокгольме, имени Казадезюса в Лилле, в Кольмаре, Радио Франции, Рурский фортепианный фестиваль и Bad Kissengen Sommer (Германия), «Безумный день» в Нанте, фестивали в Охриде, Дубровнике, Шанхае, Эхтернахе, Ла Рок д'Антерон, Брюсселе, Лиможе, Кракове, Риме, на Сицилии.

Музыкант имеет записи на телевидении и радио России, Бельгии, Германии, Швеции, Франции, Люксембурга, Польши, США, Японии. Записал около трех десятков компакт-дисков.

Александр Гиндин — международный художественный руководитель Шведского Королевского фестиваля, арт-директор фестиваля «Приношение Кнушевицкому» в Саратове.



Нина КАПЦОВА (прима-балерина)

Нина Капцова родилась в Ростове-на-Дону. Занималась балетом в Московской государственной академии хореографии, где ее педагогами стали Л. А. Коленченко, затем Л. В. Доброжан, а на последних двух курсах С. Н. Головкина, профессор, ректор Академии. В 1991–1992 годах она стала самым молодым стипендиатом Международной благотворительной программы «Новые имена», получив ее вместе с Николаем Цискаридзе и Дмитрием Белоголовцевым. В 1994–1995 годах — самым молодым лауреатом этой программы. В 1996 году являлась стипендиатом

Олимпийского комитета России. После окончания Академии в 1996 году была принята в труппу Большого театра России, где ее педагогом-репетитором стала профессор Марина Кондратьева, а с сезона 2009/10 — профессор Нина Семизорова. В 2000 году Нина Капцова стала дипломантом приза *Venois de la danse* за роль Мари в балете Ю. Н. Григоровича «Щелкунчик». В 2001 году награждена знаком отличия Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». В 2010 году ей присвоено звание «Заслуженная артистка России». С 2011 года — прима-балерина Большого театра России. В 2015 году награждена главным балетным призом России — «Душа танца» в номинации «Звезда» (приз журнала «Балет»). В 2017 году стала дипломантом приза *Venois de la danse* за партию в балете «Совсем недолго вместе» на музыку М. Рихтера и Л. ван Бетховена (хореография П. Лайтфута и С. Леон).

Мировую славу Капцовой принесли лирико-драматические партии в балетах «Жизель», «Легенда о любви», «Эсмеральда», «Сильфида», «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Дон Кихот» и других, которых в репертуаре балерины уже насчитывается более сорока. А балеты с ее участием «Спартак», «Щелкунчик», «Золотой век», «Пламя Парижа», «Корсар», «Дочь фараона» и «Спящая красавица» вышли на DVD.

Нина Капцова — участница многих международных фестивалей и концертов «Звезды мирового балета». Гастролировала во многих театрах России, Европы, США, Канады и Мексики.



Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано)

Полина Осетинская начала играть на рояле в возрасте пяти лет, а в шесть уже дала свой первый сольный концерт в зале Вильнюсской филармонии. В восемь лет состоялся дебют пианистки с оркестром — с Камерным оркестром Литвы под управлением Саулюса Сондецкиса она исполнила Концерт ре минор И. С. Баха.

Пианистка закончила школу-лицей при Петербургской консерватории, а затем и саму Консерваторию, где занималась в классе Марины Вольф; прошла ассистентуру-стажировку в Московской консерватории у профессора Веры Горностаевой.

Полина выступала с Токийским филармоническим оркестром, Заслуженным коллективом России академическим симфоническим оркестром Петербургской филармонии, Государственным академическим симфоническим оркестром России имени Е. Ф. Светланова, оркестрами «Виртуозы Москвы», «Новая Россия», Европейской симфонией, оркестром Веймарской национальной оперы. Среди ее сценических партнеров — дирижеры Саулус Сондецкис, Лоран Петижерар, Василий Синайский, Андрей Борейко, Герд Альбрехт, Ян-Паскаль Тортелье, Томас Зандерлинг, Туган Сохийев, Александр Сладковский. Ее игру слышала публика самых престижных залов — Большого и Малого залов Московской консерватории и Петербургской филармонии, венского Мюзикферайна, Концертного зала Мариинского театра, залов Варшавы, Сан-Франциско, Брюсселя, Японии и многих других.

Пианистка принимала участие в фестивалях Du Wallonie, Mainly Mozart, Chopin Festival, «Декабрьские вечера», «Крещендо», «Звезды на Байкале», «Территория», Дягилевском и Левитановском фестивалях, фестивалях «Лики современного пианизма» и «Звезды белых ночей».

Записи пианистки выходили на многих лейблах, в их числе — Sony Music, Naxos, Bel Air. На английском лейбле Quartz только что вышел диск пианистки с фортепианной музыкой Нино Роты и Леонида Десятникова.

Ее искусство высоко оценивают взыскательные музыкальные критики авторитетных изданий. Полина Осетинская — лауреат Молодежной премии «Триумф». Пианистка написала автобиографическую книгу «Прощай, грусть!», ставшую бестселлером.



Анна САМУИЛ (сопрано)

Анна Самуил родилась в Перми. Окончила Академическое музыкальное училище при Московской консерватории по классу скрипки, затем поступила в Консерваторию, где перешла на вокальное отделение и завершила обучение в 2003 году в классе Ирины Архиповой. Лауреат конкурсов им. Франко Корелли в Анконе, Neue Stimmen в Гютерсло, им. Клаудии Таэв в Пярну, им. Глинки в Челябинске, им. Чайковского в Москве, им. Дзандонаи в Рива-дель-Гарда. Награждена премией Фонда Ирины Архиповой, призом «Дафна» Союза берлинских любителей театра.

В 2001–2004 гг. была солисткой Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, приглашенной солисткой Национальной оперы «Эстония».

Международная карьера певицы началась в 2003 году с успешного дебюта в партии Виолетты в Берлинской государственной опере («Травиата» Верди под управлением Даниэля Баренбойма). В настоящее время Анна Самуил — солистка этого театра, где исполняет ведущие партии сопранового репертуара.

В 2006 году дебютировала в миланском Ла Скала в роли Донны Анны («Дон Жуан» Моцарта) и в нью-йоркской Метрополитен-опере в роли Мюзетты («Богема» Пуччини). Анна Самуил пела в Баварской государственной опере, в оперных театрах Гамбурга, Лиона, Питтсбурга, Балтимора. В 2007 году она успешно выступила на Зальцбургском фестивале в партии Татьяны в «Евгении Онегине» Чайковского под управлением Даниэля Баренбойма. Принимала участие в фестивалях в Экс-ан-Провансе и Вербье, в Глайндборнском и Эдинбургском, фестивалях Арена-ди-Верона и «Флорентийский музыкальный май», в лондонском BBC Proms.

В ближайших планах — гастроль в Дрезденской государственной опере, концерты в лондонском Роял-Фестивал-холле, цюрихском Тонхалле, зальцбургском Моцартеуме, в Лиссабоне и Сиднее.

Среди ее многочисленных записей — выпущенные лейблом Deutsche Grammophon CD и DVD оперы «Евгений Онегин» (дирижер Даниэль Баренбойм), запись оперы «Дон Жуан» (дирижер Зубин Мета), DVD «Дон Жуана» на Глайндборнском фестивале (EMI, дирижер Владимир Юровский), Девятая симфония Бетховена (DECCA, дирижер Даниэль Баренбойм), DVD опер Вагнера «Золото Рейна» и «Гибель богов» в театре Ла Скала (Arthaus).



Александр БУЗЛОВ (виолончель)

Александр Бузлов родился в Москве в 1983 году. Обучался в Московской консерватории у Наталии Гутман и в Кельнской высшей школе музыки у Франса Хельмерсона.

Лауреат Конкурса ARD в Мюнхене, Международного конкурса виолончелистов в Женеве, Гран-при Международного конкурса виолончелистов имени Фойермана в Берлине. Дважды лауреат Международного конкурса имени Чайковского: в 2007 году завоевал Серебряную медаль, а в 2015 году получил III премию.

Музыкант играет в лучших российских и зарубежных залах, в том числе в Берлинской филармонии, мюнхенском Геркулес-холле, на сценах римской Академии «Санта-Чечилия», миланского Ла Скала, парижского Театра Елисейских Полей, в нью-йоркских Карнеги-холле и Линкольн-центре.

Виолончелист выступает в сопровождении ведущих оркестров, среди которых Госоркестр России имени Светланова, Большой симфонический оркестр имени Чайковского, Национальный филармонический оркестр России, оркестр «Новая Россия», оркестр Мариинского театра, оркестры Московской и Санкт-Петербургской филармоний, Камерный ансамбль «Солисты Москвы», Оркестр радио и телевидения Саарбрюккена, Симфонический оркестр Баварского радио, Штутгартский камерный оркестр, Камерный ансамбль Мюнхена, Камерный оркестр святого Луки в Нью-Йорке.

Музыкант сотрудничает со знаменитыми дирижерами, среди которых Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Томас Зандерлинг, Кристоф Поппен, Леонард Слаткин, Владимир Спиваков, Юрий Темирканов, Владимир Федосеев, Пааво Ярви. Активно выступает в камерных ансамблях — вместе с Мартой Аргерих, Юрием Башметом, Наталией Гутман, Леонидасом Кавакасасом, Юлианом Рахлиным, Вадимом Репиным, Дмитрием Ситковецким.

В числе фестивалей, в которых Александр принимал участие, — фестивали в Кольмаре, Монпелье, Ментоне (Франция), Пьетрасанте (Италия), Вербье (Швейцария), в Людвигсбурге, Узедомский фестиваль и фестиваль земли Мекленбург-Передняя Померания (Германия), «Крещендо», «Звезды белых ночей», «Площадь искусств», «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», «Музыкальный Олимп», «Кремль музыкальный», «Московская осень», фестивали памяти Олега Кагана в Москве и Кройте.



Игорь ФЕДОРОВ (кларнет)

Игорь Федоров родился в Москве в семье музыкантов. Выпускник Российской академии музыки им. Гнесиных (2001) и аспирантуры Академии (2003, класс профессора И. П. Мозговенко). Имя И. Федорова занесено в Золотую книгу молодых талантов России «XX век — XXI веку». Федоров — лауреат первых премий конкурсов кларнетистов под патронатом французской фирмы Buffet Crampon (1991, 1995, Харьков, Украина) и конкурса ГЛЛ (1997, Братислава, Словакия).

Играет в сопровождении симфонических и камерных оркестров, среди которых — оркестр Мариинского театра, Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского, оркестр Большого театра, «Новая Россия», оркестр Московской филармонии, Госоркестр России им. Е. Ф. Светланова, Российский национальный оркестр, «Виртуозы Москвы», «Солисты Москвы», Камерный оркестр Женевы, оркестры России, Словакии, Швейцарии, Италии и других стран.

Сотрудничал с такими дирижерами, как В. Гергиев, В. Федосеев, А. Лазарев, Ю. Башмет, Ю. Симонов, В. Понькин, В. Спиваков, С. Сондецкис, М. Горенштейн, Б. Шембри, Д. Лисс, Г. Ринквичос, Х. Эрл, А. Сладковский, Ф. Мастранижело, С. Кочановский и другими.

Играл в таких престижных залах, как Barbican — Centre (Лондон), Carnegie Hall (Нью-Йорк), Casino Musikzalle (Базель), Suntory Hall (Токио), Izumi Hall (Осака), Tonhalle (Цюрих), Seoul Arts Centre (Сеул), в Большом зале Московской консерватории, Большом и Мариинском театрах, Санкт-Петербургской филармонии, Московском Доме музыки и многих других.

Участвовал в крупнейших международных фестивалях — В. Спивакова (Кольмар, Франция), М. Ростроповича «Эвианские встречи» (Франция), Шведском королевском фестивале (Стокгольм, Швеция), «Орфеум» (Швейцария), фестивале им. Б. Мартину (Прага, Чехия), им. А. Д. Сахарова (Нижний Новгород), фестивалях Ю. Башмета, «Декабрьских вечерах Святослава Рихтера», фестивале «Русская зима» (Москва). Постоянный участник фестивалей Д. Мацуева Crescendo и «Звезды на Байкале», фестивалей «Возвращение», Ural Terra Jazz, «Евразия», «Черешневый лес» и многих других.

Среди партнеров Игоря Федорова по сцене: Ю. Башмет, Д. Мацуев, В. Спиваков, А. Рудин, Д. Ситковецкий, А. Гиндин, Д. Крамер, Г. Капюсон, С. Мазаев, В. Познер, А. Макаревич, Р. Мур, К. Раппопорт, М. Ефремов, Ж. Депардьё, Квартет имени Бородина, Терем-квартет и многие другие.



Сергей НАКАРЯКОВ (труба)

Сергей Накаряков родился в 1977 году в г. Горьком. С ранних лет обучался игре на фортепиано, в 1986 году начал заниматься на трубе под руководством отца, который не только развил его технические навыки, но и помог раскрыться чрезвычайной музыкальностью.

Вскоре молодой музыкант начал выступать с концертами в России, а также получил приглашения гастролировать в странах Европы, Азии, Северной и Южной Америки. В 1991 году 14-летний артист дебютировал на Зальцбургском фестивале, выступив с Литовским камерным оркестром

под управлением Саулуса Сондецкиса. Через год он стал гостем Шлезвиг-Гольштейнского музыкального фестиваля, где был удостоен награды Davidoff Award как самый молодой и перспективный музыкант. Уже тогда Юстус Франц отметил в его игре сочетание «*виртуозности, безупречного звука и музыкального интеллекта*». В 1993 и 1994 годах Сергей брал уроки у Ги Туврона в Национальной региональной консерватории Парижа.

В 2002 году Сергей Накаряков получил награду ECHO Klassik от немецкой академии звукозаписи как лучший инструменталист года. За прошедшие годы Сергей записал более 15 компакт-дисков на известных студиях (TELDEC, EMI, Sony Classical и других). Сергей Накаряков сотрудничает со всемирно известными музыкантами, оркестрами и дирижерами. Среди его партнеров такие знаменитые музыканты, как Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Михаил Плетнев, Владимир Ашкенази, Дмитрий Ситковецкий, Кристоф Эшенбах, Иржи Белоглавок, Невилл Марринер, Кент Нагано, Сакари Орамо, Яп ван Зведен.

В сольных программах выступает со своей сестрой Верой Охотниковой и с бельгийской пианисткой Марией Меерович.

Помимо существующего многообразия оригинальных музыкальных произведений для трубы, репертуар Накарякова постоянно расширяется за счет множества переложений, в которых музыкант каждый раз пытается отыскать новые средства для самовыражения. Продолжая свои поиски, Сергей Накаряков вывел на концертную сцену инструмент флюгельгорн.

Музыкант играет на инструментах французской фирмы Antoine Courtois.



АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «ПРЕМЬЕРА» АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА при МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО Художественным руководителем и дирижером **Игорь ДРОНОВ**

История создания Ансамбля солистов «Премьера» связана с программой «Новые имена». У его истоков стояла Иветта Николаевна Воронова, по инициативе которой он был создан в 1994 году. В первый же год коллектив выступил на таких уникальных площадках, как резиденция Папы Римского Иоанна Павла II в Castel Gandolfo, штаб-квартира ООН в Женеве, штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже.

Сегодня Ансамбль солистов — это коллектив Академического музыкального училища при Московской консерватории, его участники — талантливые музыканты в возрасте от 15 до 19 лет.

Со дня основания коллектива художественным руководителем является Игорь Дронов — заслуженный артист России, профессор Московской консерватории, лауреат премии Правительства России, дирижер Большого театра России, а его директором — заслуженный работник культуры РФ Тамара Казакова. На протяжении многих лет дирижером и педагогом Ансамбля солистов является лауреат международных конкурсов Владимир Таланов.

Ансамбль солистов выступает на различных концертных площадках России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Орел, Краснодар, Новороссийск, Волгоград, Астрахань, Вологда, Суздаль, Владимир, Ярославль, Иваново, Ростов Великий, Тула, Коломна, Томск, Сургут). Коллектив стал лауреатом нескольких зарубежных фестивалей: XVII Международного фестиваля молодежных оркестров в Мурсии (Испания); Musica Sacra Praga (Чехия); фестиваля «Медина» в Тунисе; Международного молодежного фестиваля российского искусства в Италии, фестивалей российского искусства в Эссене (Германия) и в Бари (Италия).

За 25 лет коллектив выпустил много первоклассных музыкантов: многие воспитанники Ансамбля солистов «Премьера» стали лауреатами Всероссийских и международных конкурсов, солистами лучших камерных и симфонических оркестров России, солистами оркестра Большого театра, театров России и других стран. Среди них есть музыканты, ставшие выдающимися исполнителями-солистами, чьи имена украшают афиши престижных фестивалей в разных странах мира: Анна Самуил, Татьяна Самуил, Дмитрий Синьковский, Игорь Федоров, Павел Милуков, Лиана Гурджия.

• ЮНЫЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ



Александра ДОВГАНЬ (фортепиано)

Александра Довгань родилась в 2007 году. В настоящее время учится в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Миры Марченко).

Юная пианистка — победительница интернет-конкурса в Вильяэрмосе (Мексика, 2014), IX Уральского международного конкурса юных пианистов имени Прокофьева в Екатеринбурге (2015), XI Международного юношеского конкурса пианистов имени Сафонова в Пятигорске (2015), I Всероссийского интернет-конкурса «Музыкальные таланты» в Москве (2015), XIII Международного конкурса молодых музыкантов ЦМШ в номинации «фортепиано» (2016), XVIII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» в Москве (2017), лауреат II премии IV Международного конкурса юных пианистов Astana Piano Passion (Казахстан, 2017), обладательница специального приза «Надежда» от Национального филармонического оркестра России на II Московском Международном конкурсе

пианистов Владимира Крайнева (2017). В 2018 году получила Гран-при II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в Москве. Стипендиат фондов Владимира Спивакова, Мстислава Ростроповича и «Новые имена».

Александра участвует в международных фестивалях, гастролирует в России и за рубежом. Принимала участие в культурной программе Петербургского международного экономического форума, играла в Екатерининском дворце перед президентами России, Франции и премьер-министром Японии. Выступила с Денисом Мацуевым на концерте-открытии Санкт-Петербургского культурного форума (2018).



Иван БЕССОНОВ (фортепиано)

Иван Бессонов родился в 2002 году в Санкт-Петербурге. В настоящее время обучается в ЦМШ при Московской консерватории (класс Вадима Руденко).

Лауреат многих конкурсов молодых музыкантов, среди которых Международный юношеский конкурс имени Шопена в Санкт-Петербурге (Гран-при), конкурсы имени А. Рубинштейна «Фортепианная миниатюра в русской музыке» в Санкт-Петербурге, Astana Piano Passion в Астане (Казахстан) и «Молодые дарования России» в Москве (I премии). Удостоен призов конкурса Правительством Санкт-Петербурга «Юные дарования». В 2017 году вышел в финал Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица».

В 2018 году стал триумфатором классического Евровидения-2018 в Эдинбурге и лауреатом II Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition.

Пианист участвовал во многих концертах и фестивалях в России и за рубежом, выступал с Симфоническим оркестром Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, Национальным филармоническим оркестром России, Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан, Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», играл под управлением известных дирижеров — Валерия Гергиева, Владимира Спивакова, Александра Сладковского и других.



Александр МАЛОФЕЕВ (фортепиано)

Александр Малофеев родился в Москве в 2001 году. Учится в МССМШ имени Гнесиных в классе Елены Березкиной.

Является победителем конкурсов Astana Piano Passion (2013), VIII Международного юношеского конкурса имени Чайковского в Москве (2014) и Grand Piano Competition (2016). В 2017 году на открытии Международного фортепианного фестиваля Брешии и Бергамо в Италии Малофееву была вручена премия «Молодой музыкальный талант года», в том же году он стал обладателем звания Young Yamaha Artist в Японии.

В настоящее время пианист выступает в крупнейших залах мира, среди которых залы Москвы и Санкт-Петербурга, театр Ла Скала в Милане, Концертгебау в Амстердаме, Парижская филармония, Театр Елисейских Полей в Париже, Геркулес-холл в Мюнхене, Курхаус в Висбадене, Центр исполнительских искусств в Квинсленде (Австралия), Национальный центр исполнительских искусств в Пекине, Концертный зал Бунка Кайкан в Токио, Кауфман-центр в Нью-Йорке, штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже.

Играет с ведущими коллективами России, а также с Национальным симфоническим оркестром Итальянского радио, Филармоническим оркестром театра Ла Скала, Филармоническим оркестром Балтийского моря, Квинслендским симфоническим оркестром, Камерным фестивальным оркестром Вербье. Сотрудничает с дирижерами Валерием Гергиевым, Владимиром Спиваковым, Владимиром Федосеевым, Мюнг-Вун Чунгом, Александром Сладковским, Дмитрием Лиссом, Эдуардом Топчаном, Кристианом Ярви, Казуки Ямадой.

Участник международных фестивалей в Ла Рок д'Антероне, Анси, имени Шопена в Париже (Франция), в Рейнгау (Германия), Мерано (Италия), фестивалей Гергиева в Миккели (Финляндия), «Звезды белых ночей», «Лики современного пианизма», «Москва встречает друзей», «Площадь искусств», «Звезды на Байкале» и «Крещендо». Стипендиат международных благотворительных фондов «Новые имена» и Владимира Спивакова.



Александра СТЫЧКИНА (фортепиано)

Александра Стычкина родилась в 2003 году в Москве в семье известных музыкантов и кинематографистов. Обучается в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории (класс Миры Марченко). Лауреат международных конкурсов Astana Piano Passion (Казахстан), имени Нодара Габунии в Тбилиси, Владимира Крайнева в Москве, «Проект Марты Аргерих» в Лугано, имени Шопена в Китае. Стипендиат фонда Владимира Спивакова, участница проектов программы «Новые имена».

Выступала в Концертном зале имени Чайковского, Большом зале Московской консерватории, Светлановском зале Дома музыки, Мариинском театре, Малом зале Санкт-Петербургской филармонии. Гастролировала в городах России, Франции, Швейцарии, Великобритании, Италии, Венгрии, Эстонии, Грузии, Армении. Играла с оркестром «Виртуозы Москвы», Национальным филармоническим оркестром России, оркестром Центра Павла Слободкина. Сотрудничала с дирижерами Владимиром Спиваковым, Кеном-Дэвидом Мазуром, Ильей Гайсиным и другими.

Принимала участие в фестивалях в Рейнгау, Вербье, открытом мастер-классе Андраша Шниффа в Вигмор-холле в Лондоне. Участница Национальной музыкальной программы Германии Rhapsody in school.



Тимофей ВЛАДИМИРОВ (фортепиано)

Тимофей Владимиров родился в 2001 году в Уфе. Обучаться игре на фортепиано начал в музыкальном колледже г. Уфы в классе Татьяны Погодиной. В 2016 году продолжил учебу у Миры Марченко — сначала в ЦМШ при Московской консерватории, затем в Консерватории.

Лауреат XIII Международного конкурса молодых музыкантов (2016, Москва, II премия), Международного музыкального интернет-конкурса в Токио (2016, I премия), Astana Piano Passion (2017, Казахстан, III премия), «Русский сезон в Екатеринбурге» (2018, I премия), конкурса пианистов Владимира Крайнева (2017, Гран-при). Стипендиат фонда Владимира Спивакова.

Пианист гастролирует по России и за рубежом — в Германии, Финляндии, Эстонии, Литве, Азербайджане, Казахстане. Его выступления проходят на крупнейших сценах Москвы: в залах Консерватории, Филармонии, Дома музыки, в «Зарядье».

Играл в сопровождении Национального филармонического оркестра России, оркестров «Виртуозы Москвы» и Musica Viva, оркестра Республики Башкортостан, Уральского молодежного симфонического оркестра, оркестров театров оперы и балета Башкирии и Казахстана. Сотрудничал с маэстро Владимиром Спиваковым, Кеном-Дэвидом Мазуром, Валерием Платоновым, Александром Рудиным, Александром Соловьевым. Пианист принимал участие в фестивалях «Владимир Спиваков приглашает...», в Рейнгау, ArsLonga.



Варвара КУТУЗОВА (фортепиано)

Варвара Кутузова родилась в 2003 году в Архангельске. В настоящее время обучается в ЦМШ при Московской консерватории в классе Миры Марченко. Стипендиат благотворительных фондов Владимира Спивакова, «Новые имена» и фонда имени Валерия Золотухина.

Лауреат многих международных конкурсов: Prima Artists в Нью-Йорке (2011), Astana Piano Passion в Казахстане (2013). Среди последних наград — премии Grand Piano Competition и телеконкурса «Щелкунчик» (2016), конкурсов Nota bene (2017) и «Молодые дарования России» (2018).

Выступает в крупнейших столичных залах, много гастролирует в России и за рубежом. Участница фестивалей Дениса Мацуева и Владимира Спивакова, международных фестивалей в Синтра (Португалия), «Анси классик» (Франция), ArtDialog в Швейцарии. Участвовала в культурной программе Экономического фору-

ма в Давосе, проектах «Дни Москвы», «День России в мире», благотворительном проекте «Будущее России». Пианистка играла в сопровождении известных коллективов, среди которых Национальный филармонический оркестр России и «Виртуозы Москвы», Госоркестр России имени Светланова, Большой симфонический оркестр имени Чайковского, оркестр «Новая Россия», симфонические оркестры Казахстана и Республики Татарстан, Чикагский филармонический оркестр, оркестр Консерватории Ниццы, Квартет имени Бородина. Выступала с такими дирижерами, как Владимир Спиваков, Владимир Федосеев, Александр Сладковский, Денис Власенко.



Валентин МАЛИНИН (фортепиано)

Валентин Малинин родился в 2001 году. В настоящее время — учащийся ЦМШ при Московской консерватории (класс фортепиано М. А. Марченко).

Стипендиат фондов «Новые имена» и Владимира Спивакова. Выступал в залах Московской консерватории, Московского международного Дома музыки, Концертном зале имени Чайковского в сопровождении камерных и симфонических оркестров, участвовал в работе творческих школ и культурно-образовательных проектов, в том числе Всероссийского образовательного центра «Сириус».

Лауреат и дипломант многих Всероссийских и международных конкурсов, в том числе конкурса юных пианистов «Ступень к мастерству» в Санкт-Петербурге и Grand Piano Competition (2018), участник фестивалей «Звезды на Байкале» в Иркутске и Sterne Von morgen в Австрии. Как стипендиат фонда В. Спивакова выступал на фестивалях American Fine Arts Festival в Грузии и в Рейнгау (Германия).

Прошел отбор на участие в конкурсе имени Бузони, который состоится в августе 2019 года в Консерватории Больцано (Италия).

Успешно совмещает концертную и композиторскую деятельность, является автором фортепианных, камерных и оркестровых произведений.



Анастасия МАХАМЕНДРИКОВА (фортепиано)

Анастасия Махамендрикова учится в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории в классе профессора Андрея Писарева. Молодой пианистке 16 лет. Обладательница первых премий и Гран-при многих конкурсов и фестивалей: Nota bene, «Хрустальное сердце мира», «Музыкальное восхождение», «Настроение» имени М. Л. Таривердиева, Grand Prize Virtuoso (Великобритания), Pietro Argent (Италия), имени Скрябина (Франция), Sberbank Debut (Украина), второй премии конкурса Astana Piano Passion (Казахстан), третьей премии X Международного юношеского конкурса имени Чайковского и других наград. Финалистка Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица». Стипендиат благотворительных фондов «Новые имена» и Владимира Спивакова.

Выступала в главных концертных залах Москвы, среди которых Большой театр России, Концертный зал имени П. И. Чайковского, Большой и Рахманиновский залы Консерватории, Московский международный Дом музыки, музей имени Пушкина. Гастролировала в городах России, в Украине, Казахстане, Белоруссии, Великобритании, Италии, Франции, США, на Мальте. Принимала участие в проектах Министерства культуры РФ, фестивалях под руководством Дениса Мацуева. В качестве солистки выступала с Большим симфоническим оркестром имени Чайковского, оркестром «Новая Россия», оркестрами Республики Татарстан, Украины, Евразийским симфоническим оркестром и другими коллективами.



Николай ВАРЛАМОВ (фортепиано)

Николай Варламов родился в 2003 году в Москве. Учится в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории в классе Дарьи Рябовой. Лауреат международных конкурсов «Искусство XXI века» на Украине (I премия), имени Этторе Поццолли в Италии (II премия), Astana Piano Passion в Казахстане (II премия), молодых музыкантов в Москве (I премия), имени Шопена в г. Еленя-Гура (Польша, I премия) и «Щелкунчик» (III премия). Стипендиат фондов Владимира Спивакова, «Новые имена» и Yamaha.

Выступал в залах Московской консерватории, Московского международного Дома музыки, Московской филармонии, Государственном Кремлевском дворце, гастролировал в городах России и за рубежом — в Германии, Италии и США. Играл на сцене нью-йоркского Карнеги-холла. Участвовал в фестивалях «Москва встречает друзей», «Спасская башня», «Крещендо», «Зеленый шум» и других.



Алексей МЕЛЬНИКОВ (фортепиано)

Алексей Мельников родился в Москве в 1990 году. Учился в МССМШ имени Гнесиных в классе Татьяны Шкловской и в Московской консерватории в классе профессора Сергея Доренского (занимался также у его ассистентов — Николая Луганского, Павла Нересьяна и Андрея Писарева). Во время учебы стал лауреатом международных конкурсов памяти В. Лотар-Шевченко в Новосибирске (II премия), в Канту (Италия, I премия), Сан-Марино (I премия) и Хамамацу (Япония, III премия).

Алексей выступал с оркестрами Белгородской и Томской филармоний, Камерным оркестром филармонии Великого Новгорода, Камерным оркестром «Виртуозы Праги», Филармоническим оркестром Бакэу (Румыния), Симфоническим оркестром Республики Сан-Марино, Токийским симфоническим оркестром и другими коллективами. Его сольные концерты проходили в городах России, США, Германии, Италии, Франции, Бельгии, Японии, в том числе в Большом зале Московской консерватории, залах «Корто» в Париже, «Бунка Кайкан» в Токио, дворце «Жофин» в Праге, театре Ля Фениче в Венеции.

В 2017 году стал победителем II Манхэттенского международного музыкального конкурса в Нью-Йорке, после чего выступил на сцене знаменитого Карнеги-холла.



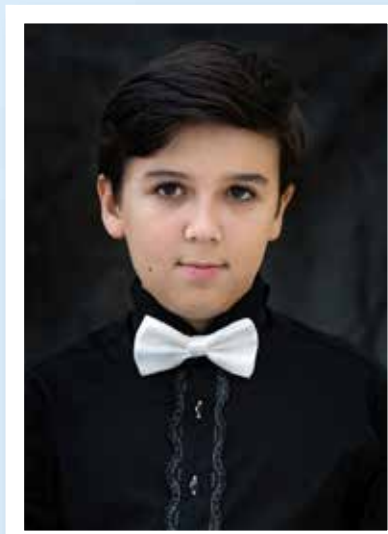
Владислав ХАНДОГИЙ (фортепиано)

Владислав Хандогий родился в 2002 году, в 2013 году поступил в 6 класс Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской академии музыки (класс Ирины Семеняко). С 2018 года является учащимся ЦМШ при Московской консерватории (класс Наталии Труль).

Гастролирует в городах Республики Беларусь, России, Испании, Италии, Франции. В 2013 году победил на V Международном конкурсе имени Свиридова (Санкт-Петербург), в 2014 году — на конкурсе Astana Piano Passion и на телеконкурсе

«Щелкунчик». Дипломант I Международного конкурса Grand Piano Competition и X Международного конкурса имени Джини Бахауэр (Солт-Лейк-Сити, США). Лауреат II конкурса Grand Piano Competition (2018).

В 2010 году специальным фондом Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи ему присуждена поощрительная премия, в 2013, 2014 и 2015 гг. — Гранд-премии и звание лауреата фонда. Лауреат Гран-при VI Республиканского радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі», стипендиат фонда Юрия Розума.



Егор ОПАРИН (фортепиано)

Егор Опарин родился в 2005 году. Учится в Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных в классе Елены Березкиной. Обладатель Гран-при конкурсов Musica classica в Рузе, Musical Art и «Посвящение Прокофьеву» в Москве, лауреат международных конкурсов Grand Piano Competition, Astana Piano Passion (Казахстан), «Ротари» и ЦМШ, конкурса в Усти-над-Лабем (Чехия) и других музыкальных состязаний. Удостоен Золотой медали XVI Дельфийских игр России и Серебряной медали XII Международных Дельфийских игр стран-участников СНГ. Выступал в Большом и Рахманиновском залах Московской консерватории, Кремлевском дворце, музеях имени М. Глинки, Н. Рериха, А. Пушкина, М. Цветаевой, театре оперы и балета «Астана Опера». Участвовал в концертах стипендиатов фонда «Новые имена», фестивалях «Звезды на Байкале» Дениса Мацуева, «Москва встречает друзей» Владимира Спивакова и «Музыкальный диалог Москва — Вена». Играл с Российским национальным оркестром и оркестром «Гнесинские виртуозы».



Елисей МЫСИН (фортепиано)

Елисей Мысин родился в городе Ставрополь в 2010 году. Ученик Центральной музыкальной школы при Московской консерватории (класс профессора Валерия Пясецкого).

Елисей — победитель многих Всероссийских и международных конкурсов, участник различных фестивалей. Лауреат Международного конкурса Astana Piano Passion (2017).

Финалист Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица» (2016), победитель Всероссийского конкурса «Хрустальная звездочка-2017».

Выступал в Государственном Кремлевском дворце, в Концертном зале им. Чайковского, играл с Госоркестром России им. Е. Ф. Светланова, оркестром Республики Казахстан, Симфоническим оркестром Удмуртии и другими коллективами.

Участник XX фестиваля «Молодые таланты на родине П. И. Чайковского» (2017), концерта в Кремле в рамках Между-

народного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня 2017». Принимал участие в церемонии открытия «Русских сезонов» в Риме с маэстро Валерием Гергиевым.

Постоянно выступает с пианистом Денисом Мацуевым и является участником его музыкальных фестивалей Crescendo и «Звезды на Байкале». В 2018 году играл с ним на Всемирном экономическом форуме в Давосе, на гала-концерте, посвященном открытию Чемпионата мира по футболу на Красной площади в Москве. Участвовал в музыкальном фестивале The Amadeus Weekend в Зальцбурге.

Стипендиат Фонда «Новые имена», стипендии компании Yamaha.



Агафья КОРЗУН (фортепиано)

Агафья Корзун родилась в 2012 году. С четырех лет учится на подготовительном отделении Центральной музыкальной школы при Московской консерватории (класс Андрея Лимаева).

В декабре 2018 года стала финалисткой Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица», в марте 2019-го получила первую премию на VIII Международном открытом фестивале-конкурсе молодых исполнителей Vivat Musica. Записала диски с сочинениями Гречанинова и Прокофьева. Лауреат международных конкурсов.



Захар ВНУТСКИХ (фортепиано)

Захар Внутских родился в 2010 году в Перми. Учился в Детской школе искусств в Полазне. В 2018 году поступил во второй класс Центральной музыкальной школы при Московской консерватории (педагог Дарья Рябова). Принимал участие в мастер-классах Валерия Пясецкого, Сергея Главатских, Александра Майкапара, Давида Бисмута. Лауреат международных конкурсов имени Александра Немтина и «Посвящение Иоганну Себастьяну Баху», телевизионного конкурса «Формула успеха» и конкурса инструментальных концертов в Перми, дипломант Краевого фестиваля искусств «Наш Пермский край» имени Дмитрия Кабалевского. Стипендиат Фонда «Новые имена».

Выступал в залах Московской консерватории, Московского международного Дома музыки, залах Перми и Суздаля. Играл с Симфоническим оркестром Пермского театра оперы и балета имени Чайковского (дирижер Валерий Платонов).



Мио СИНДО (фортепиано)

Мио Синдо родилась в 2002 году в Японии. Учится в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории в классе профессора Валерия Пясецкого. Победительница национальных конкурсов, международных конкурсов в Осаке и Хамамацу, удостоена III премии на Международном юношеском конкурсе имени Джини Бахауэр в США. Выступала в концертных залах Японии, в Нью-Йорке (Карнеги-холл), Москве (Большой зал Московской консерватории, Камерный зал Московского международного Дома музыки), Вене, городах Италии. Играла с оркестрами Нагои, Айти (Япония) и другими коллективами. Стипендиат фонда Yamaha.



ТИНЬХУН Ляо (фортепиано)

Тиньхун Ляо родился в 2003 году в городе Шаньтоу, Китай. Начал играть на фортепиано в 5 лет. В 2017 году поступил в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории (класс Вадима Руденко). Лауреат Международного конкурса юных пианистов имени Шопена в Китае (2012, II премия; 2014, I премия), Китайского национального конкурса молодых пианистов Pearl River Kayserburg (2013, III премия), X Международного конкурса юных пианистов «Ступень к мастерству» (2015, Санкт-Петербурге, II премия). В 2016 году стал лауреатом I Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition в Москве. В 2017 году получил диплом II Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева. Лауреат II конкурса Grand Piano Competition (2018).

Тиньхун Ляо участвовал в Международном Дальневосточном фестивале «Мариинский» во Владивостоке и фестивале «Звезды на Байкале» в Иркутске, где выступал с Валерием Гергиевым, Евгением Шестаковым и другими дирижерами.



Ева ГЕВОРГЯН (фортепиано)

Ева Геворгян родилась в 2004 году в Москве, ученица ЦМШ при Московской консерватории (класс Наталии Труль). Лауреат многочисленных международных конкурсов, среди которых Конкурс имени Шумана в Дюссельдорфе (2017, I премия), Конкурс для молодежи имени Шопена (2014, Польша, I премия), Astana Piano Passion (2017, Казахстан, II премия), Конкурс имени Джулиано Пекар (2016, Италия, Гран-при), XVIII телеконкурс «Щелкунчик» (2017, «Серебряный Щелкунчик») и другие. Лауреат II конкурса Grand Piano Competition (2018) и конкурса в Кливленде (США, 2018, I премия).

В 2019 году была удостоена International Classical Music Awards в категории «Открытие года». Стипендиат Международной музыкальной академии в Лихтенштейне.

Ева участвовала во многих международных фестивалях: «Звезды на Байкале» в Иркутске, в Перудже и Ферраре (Италия), Clavi Cologne (Германия), Alion Baltic (Эстония) и других. На фестивале в Доббиако (Италия) играла перед президентом.

Пианистка выступала с Госоркестром России имени Е. Ф. Светланова, Губернаторским симфоническим оркестром Иркутской филармонии, оркестром Республики Казахстан.



Матвей БЛЮМИН (скрипка)

Матвей Блюмин родился в Севастополе в 2004 году. С 2015 года учится в Москве у Марии Белугиной в Международной школе скрипичного искусства (руководитель Федор Белугин).

Лауреат более двух десятков национальных и международных конкурсов, в числе которых «Искусство XXI века» в Португалии (2014, I премия), имени Леонида Когана на Украине (2014, I премия), «Браво» в Бельгии (2014, I премия), «Посвящение Сергею Прокофьеву» в Москве (2015, Гран-при), «Ротари» в Москве (2016, I премия), имени Леопольда Ауэра в Санкт-Петербурге (2016, I премия), имени Андреа Постаккини в Италии (2017, Гран-при). Победитель Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица» (2017).

Принимал участие в международных фестивалях: «Москва встречает друзей», фестивале Элисо Вирсаладзе в Телави (Грузия), фестивале на озере Глафсфьорден в Швеции, «Крещендо» (Сочи), «Денис Мацуев представляет...» (Екатеринбург, Пермь, Оренбург, Набережные Челны), «Посвящение Давиду Ойстраху» (Архангельск, Севастополь), «Зеленый шум» (Сургут). Стипендиат благотворительных фондов Владимира Спивакова, «Новые имена», «Фонда Гварнери».

Матвей Блюмин выступал в Большом зале Московской консерватории, Концертном зале имени Чайковского, зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга и других. Играл в сопровождении Большого симфонического оркестра имени Чайковского, симфонических оркестров Севастополя, Костромы, Крымской и Тольяттинской филармоний, камерных оркестров «Московия» и Ktemlin; в ансамбле с Квartetом имени Давида Ойстраха.



Тимофей ЯХНОВ (гобой)

Тимофей Яхнов родился в 2004 году, учится в музыкальной школе при Санкт-Петербургском музыкальном училище имени Н.А. Римского-Корсакова в классе Дениса Быстрова. Участвовал в мастер-классах Алексея Огринчука, Ивана Подъемова, Грегора Витта, Хансйорга Шелленбергера. Лауреат более 35 международных и Всероссийских конкурсов, в том числе телевизионного конкурса «Щелкунчик» (2015, «Золотой Щелкунчик»), «Концертино Прага» (Чехия, 2016, Первая премия). Финалист Всероссийского открытого конкурса юных талантов «Синяя птица». Стипендиат фондов «Новые имена» и Владимира Спивакова.

Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом. Выступает как солист и в составе камерных ансамблей. Участник проектов телеканала «Культура», фестивалей Дениса Мацуева («Крещендо», «Новые имена»), «Культурных дней России» в Армении, Испании, Франции, Германии, Австрии и Сербии. В 2018 году записал сольный диск. Наряду с гобоем играет также на английском рожке и гобое д'амур.

Борис КУЛИКОВ (виолончель)

Борис Куликов родился в 2010 году. Начал заниматься музыкой в возрасте пяти лет, в шесть лет сыграл свой первый концерт с оркестром. Лауреат и дипломант московских и международных конкурсов и фестивалей. Участник XIV Международного фестиваля «Москва встречает друзей».



Анастасия ТЮРИНА (балалайка)

Анастасия Тюрина родилась в 2010 году в Тамбове. Учитесь в Детской музыкальной школе № 2 им. В.К. Мержанова по классу балалайки (педагог А.П. Моргунов).

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Является стипендиатом и постоянной участницей программ Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. В качестве солистки выступала с оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова на открытии XIV Международного фестиваля «Москва встречает друзей», а также в г. Верона (Италия) на X Евразийском экономическом форуме. Регулярно играет с ведущими оркестрами русских народных инструментов страны, такими как оркестр имени Н.П. Осипова, «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, оркестр имени Н.Н. Некрасова ВГТРК и другими коллективами. Участница шоу «Лучше всех» на Первом канале, где выступала в дуэте с Полиной Гагариной и Екатериной Иванчиковой (группа «Айова»).



Элена МКРТУМЯН (канон)

Элена Мкртумян сейчас учится в Детской музыкальной школе имени А.А. Спендиарова (профессор Цовинар Ованнисян), ей 10 лет.

Победительница конкурса имени Спендиаряна, республиканских конкурсов «Воске Тавих» и «Одаренные», фестиваля, посвященного 20-летию Консерватории в Гюмри (Армения, 2017). В 2018 г. стала победительницей Международного конкурса искусств Art Music и участницей Международного фестиваля Classical young stars в Вене.



Ануш ОВСЕПЯН (дхол)

Ануш Овсепян 11 лет, она играет более чем на 15 музыкальных инструментах, среди которых кларнет, саксофон, фортепиано, дудук, зурна, дарбука, дхол и кахон. Обладательница Гран-при Международного конкурса искусств Art Music, первых премий конкурса «Морская гармония», фестивалей «Изабель» и «Чудо-ребенок», дипломант Конкурса-фестиваля «Возрождение». Принимала участие в различных фестивалях, в том числе в Международном фестивале Classical young stars в Вене (2018), и в телевизионных шоу. Ануш занимается в театральной студии «Маска».

**• УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ РАБОТ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ —
СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА»:**

Ева ГЕЦ

Москва, Колледж музыкально-театрального искусства им. Г. П. Вишневецкой

Анастасия КНЯЗЕВА

Москва, Детская художественная школа им. И. Е. Репина

Артем ЛЫСОВ

Москва, Детская школа искусств № 11

Анастасия ВЕЛИЖЕВА

Москва, Детская художественная школа № 1 им. В. И. Серова

Светлана РОЖНЯКОВА

Москва, Детская художественная школа им. В. Ф. Стожарова

Вероника ШТЫКОВА

г. о. Серпухов Московской области, Детская школа искусств «Синтез»

Александра РЯБОВА

Казань, Детская школа искусств № 6

Юлия ГУСЕВА

р. п. Шатки Нижегородской области, Шатковская Детская художественная школа

Александра ДЕМИДОВИЧ

Москва, Детская художественная школа «Солнцево»

Аделина ТАТАРИНОВА

Воронеж, Детская художественная школа

ИСКРЕННО БЛАГОДАРИМ:

- Администрацию Президента Российской Федерации
- Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации
- Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации
- Министерство культуры Российской Федерации
- Министерство образования и науки Российской Федерации
- Министерство иностранных дел Российской Федерации
- Комиссию Российской Федерации по делам ЮНЕСКО
- Главное Управление по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД РФ
- Правительство Москвы
- Департамент культуры города Москвы
- Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы
- Московскую государственную академическую филармонию
- Концертный зал им. П. И. Чайковского
- Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского
- Российскую академию музыки им. Гнесиных
- Школу Акварели Сергея Андрияки
- Детскую музыкальную школу Академического музыкального училища при МГК им. П. И. Чайковского
- Центральную музыкальную школу при МГК им. П. И. Чайковского
- Московскую среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных
- Директоров и педагогов детских музыкальных, художественных и школ искусств
- Форум Русская культура (г. Гютерсло, Германия) и лично г-на Ф. Кизля
- Администрацию Туристического центра г. Суздаль
- Компанию «Кока-Кола»
- Компанию Satell IT и лично Александра Пьянкова
- Дизайн-студию авторской игрушки «Carolon»





**Фонд «Новые имена»
имени И. Н. Вороновой**

119590, Москва, ул. Улофа Пальме, д. 5.
Тел.: +7 (495) 931 91 64, (499) 147 60 76
Факс: (499) 143 60 79
e-mail: mbof@newnames.ru
www.newnames.ru

